

Il XIII secolo vede in Italia la nascita pressoché improvvisa di una letteratura in volgare già molto matura e raffinata nella quale non solo la poesia raggiunge livelli già eccelsi, ma anche la prosa narrativa, ed in minor misura anche quella scientifica, si dimostrano di altissima qualità. Quali i motivi di questa spettacolare esplosione culturale ? I classici fattori socio-economici (lo sviluppo delle città, di una borghesia mercantile colta “consumatrice” di opere nuove ed antiche, ecc.) sembrano insufficienti a rispondere esaurientemente a questa domanda. Il fatto è che non è stato adeguatamente considerato fino ad ora il ruolo svolto da un fattore, molto più materiale ma straordinariamente potente dal punto di vista intellettuale e culturale: la grande disponibilità di un supporto di scrittura economico come la carta. (...)

L'articolo:

<http://www.archeologiaecultura.com/PrimaPagina/tabid/36/Default.aspx>

Informazione di base:

<http://it.wikipedia.org/wiki/Carta>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Paper>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Papier>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Papel>

Musei della Carta:

<http://www.museodellacarta.com/default.asp?lang=ita>

<http://www.museodellacarta.org/html/storiadellacarta.html>

Un sito europeo:

<http://filosofiaistoria.wordpress.com/2010/04/19/bernstein-un-sito-dedicato-alla-storia-della-carta-in-europa/>

Sulla storia della carta:

<http://digilander.libero.it/giosim/storia.htm>

<http://www.fabrianostorica.it/storiacarta.htm>

<http://www.lucartgroup.com/index.php?id=90>

Il ruolo della carta nello sviluppo culturale italiano nel Medioevo

Scritto da Administrator

Fabriano, una città di carta:

<http://www.turismo.it/vacanze/arte-e-cultura/artigianato-italiano-marche-carta-di-fabriano/>

Da ascoltare:

<http://www.radio3.rai.it/dl/portaleRadio/Programmi/Page-a43d7265-885f-4ecb-979d-83dd2625fc9d.html?set=ContentSet-2bd90b03-004a-4267-aaf0-fd5e6ba648b0&type=A>