

(...) Elisa dal 2005 svolge ricerche sulla medicina tradizionale Nzema e sulla sua relazione con la biomedicina. Mariaclaudia da quattro anni studia il patrimonio culturale e artistico dell'area Nzema con riferimento al Ghana contemporaneo e Lorenzo, da oltre dieci, lavora sulla musica nzema e i tamburi parlanti. «La scelta del Ghana come meta della nostra proposta di viaggio – racconta Elisa – nasce dall'esperienza sul campo che abbiamo accumulato direttamente nell'ambito della Missione etnologica italiana in Ghana (Meig) della Sapienza, cui tutti afferiamo, e che è presente nel Paese dal 1954. La nostra idea è di condividere con chi vorrà viaggiare con noi i contatti e le relazioni umane che da anni coltiviamo. Il termine "incontro" è, fuori di ogni retorica, il valore aggiunto di questa esperienza di viaggio». E gli incontri in programma sono davvero straordinari: dai guaritori tradizionali con gli strumenti terapeutici che impiegano, la loro relazione con il mondo spirituale e i fenomeni di possessione, fino all'universo visivo locale, indagando le produzioni artistiche dei cosiddetti signwriter, pittori di insegne cui, per oltre un cinquantennio, è stata affidata la comunicazione pubblicitaria. (...)

L'articolo:

<http://comune-info.net/2013/07/antropologi-da-viaggio/>

Informazione di base:

<http://it.wikipedia.org/wiki/Ghana>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Ghana>

http://en.wikipedia.org/wiki/Nzema_people