Le introduzioni a ogni programma di film, per quanto composito, obbligano alla ricerca di narrazioni possibili che attraversino i titoli della selezione. Nel caso di questa edizione di "Mondovisioni" la coerenza non può essere trovata nella geografia, visto lo sforzo di andare a toccare con 7 film i paesi più lontani, dal Nicaragua alla Corea del Nord, dall'Islanda alla Liberia. Ne in un tema dominante, se i documentari affrontano questioni diverse, per quanto inevitabilmente interdipendenti, come crisi economica, diritti umani, emigrazione e conflitti.
A emergere come elemento unificante tra i documentari proposti nell'ambito della 4a edizione di Internazionale a Ferrara è allora l'invito a guardare, questi film e la realtà che ci circonda, senza fidarsi troppo sia delle apparenze che del nostro stesso punto di vista. È la prima lezione per ogni reporter, e in questo senso il programma articola anche un discorso sul ruolo e la difficoltà della (buona) informazione oggi. (...)

La presentazione delle rassegne cinematografiche:
http://www.cineagenzia.it/?p=1682