

(...) Duecento anni, tanti ne sono trascorsi dalla nascita dello scrittore, giornalista e reporter di viaggio britannico, Charles Dickens, classe 1812. Noto per le sue prove umoristiche (Il circolo Pickwick), quanto per i suoi romanzi sociali (Oliver Twist, David Copperfield, Tempi difficili, Canto di Natale), è considerato uno dei più importanti romanzieri di tutti i tempi, nonché uno dei più popolari. D'altronde lo scrittore è tra i più amati dal cinema, dalla televisione e dal teatro. Non si contano più, infatti, le rappresentazioni ispirate ai personaggi e alle storie del grande autore, che per struttura e temi effettivamente si adattano benissimo alle arti popolari. In particolare, la Settima Arte non poteva rimanere indifferente a un simile anniversario, dopo che molte delle sue opere avevano spinto cineasti più o meno celebri – tra cui Polanski e Zemeckis – ad adattare per il grande schermo. (...)

L'articolo:

<http://quinlan.it/2014/04/17/the-invisible-woman/>

Sul "David Copperfield":

<http://cinquantamila.corriere.it/storyTellerArticolo.php?storyId=54e1c1c55c588>

Sui primi racconti di Dickens:

<http://materialismostorico.blogspot.it/2015/09/i-primi-racconti-di-dickens.html>

Informazione di base:

https://it.wikipedia.org/wiki/Charles_Dickens

https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Dickens

https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Dickens

https://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Dickens

https://en.wikipedia.org/wiki/Ellen_Ternan

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ellen_Ternan

Passato... presente:

http://www.fabiomanzione.it/index.php?searchword=Dickens&ordering=newest&searchphrase=all&option=com_search

