

Un binomio che un lato sembra conoscere, almeno in Occidente, una nuova stagione e una nuova fioritura (pensiamo a film come Lourdes, Corpo celeste, Habemus papam, Uomini di Dio), dall'altro la più recente cinematografia sembra veicolare i tradizionali contenuti della fede – vita e morte, pietà e perdono, dolore e dono di sé – attraverso altri linguaggi. (...)

La trasmissione:

<http://www.radio3.rai.it/dl/radio3/programmi/puntata/ContentItem-4c26cc1e-a144-4078-88a2-71f5ca82bc70.html>