

Un punto è bene chiarirlo subito: il sesto continente, purtroppo, non è una metafora. Sebbene l'inconfondibile stile ironico e surreale di Daniel Pennac possa far pensare a un'invenzione letteraria, l'immonda poltiglia galleggiante di plastica sminuzzata e rifiuti esiste davvero e fluttua a qualche metro di profondità, invisibile ai satelliti, nel nord del Pacifico, grande – si stima – all'incirca quanto il Canada. Lo ha scoperto per caso, alla fine degli anni '90, Charles Moore, un milionario americano con la passione per la vela, che da allora si dedica a studiare e far conoscere i devastanti effetti del continente di plastica.

Alla vicenda di Moore, magnate del petrolio convertitosi alla causa ambientale, si ispira in parte l'inquietante commedia scritta da Pennac per la regista Lilo Baur e i suoi attori e coprodotta dal Theatre des Bouffes du Nord di Parigi e dal Teatro Stabile di Torino. (...)

L'articolo:

<http://www.greenews.info/recensioni/il-sesto-continente-pennac-porta-in-teatro-il-voyeurismo-della-distruzione-ambientale-20121121/>

Dalla fantasia... alla realtà:

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2013/04/28/lisola-della-spazzatura-il-sesto-continente-che.html?ref=search>

Da vedere:

<http://www.youtube.com/watch?v=r1XdVeOXhLI&feature=youtu.be&t=26s>

Da ascoltare:

<http://www.radio3.rai.it/dl/radio3/programmi/puntata/ContentItem-7db74d19-37c2-4159-99c6-0dde82804648.html>

Gli ultimi sviluppi:

"Il sesto continente" - Pennac porta in teatro il voyeurismo della distruzione ambientale

Scritto da Administrator

<http://blogeko.iljournal.it/loceano-pacifico-e-morto-il-resoconto-di-una-traversata-fa-il-giro-del-mondo/77606>

Passato...prossimo:

http://www.fabiomanzione.it/index.php?searchword=pacific+vortex&ordering=&searchphrase=all&Itemid=1&option=com_search