

Al Cristo delle strade era dedicato Centochiodi, nel 2007. Che cosa raccontava in quel suo film Ermanno Olmi, se non la pietà per i poveri cristi, appunto, abbandonati dagli uomini e ancora prima da Dio? E a Dio si rivolgeva con durezza il protagonista, per chiedergliene conto. Era la sacra bestemmia di un Giobbe impaziente, Centochiodi, un urlo di rivolta che avrebbe dovuto chiudere l'opera dell'autore di L'albero degli zoccoli (1978), Il mestiere delle armi (2001), Cantando dietro i paraventi (2005). Invece, contro le sue dichiarazioni d'allora, e dopo il film di montaggio Terra madre (2009), Olmi è tornato a girare, e a chiedere conto del dolore dei poveri cristi. (...)

L'articolo:

<http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2011-10-08/sguardo-intenso-ermanno-olmi-170113.shtml?uuid=AaUfwJBE>

Sull'argomento:

<http://temi.repubblica.it/micromega-online/il-film-della-settimana-%E2%80%9Cil-villaggio-di-cartone%E2%80%9D-di-ermanno-olmi/>

<http://www.paneacqua.eu/notizia.php?id=18796>

La scheda del film:

<http://www.mymovies.it/film/2011/ilvillaggiodicartone/>

Informazioni biografiche:

http://it.wikipedia.org/wiki/Ermanno_Olmi