

A Firenze, dal 1° ottobre 2010 al 23 gennaio 2011, al CCCS - Centro di Cultura Contemporanea Strozzi - Fondazione Palazzo Strozzi è in programma la mostra "Ritratti del potere - Volti e meccanismi dell'autorità."

L'iniziativa, nata da un progetto del CCCS, con la consulenza scientifica di Peter Funnell (curatore e direttore dei programmi di ricerca alla National Portrait Gallery di Londra), Walter Guadagnini (presidente della Commissione Scientifica del progetto "UniCredit & Art"), Roberta Valtorta (direttore del Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo), con il coordinamento di Franziska Nori (direttore del CCCS), presenterà le opere di artisti e collettivi internazionali - Tina Barney, Christoph Brech, Bureau d'études, Fabio Cifariello Ciardi, Clegg & Guttman, Nick Danziger, Rineke Dijkstra, Jim Dow, Francesco Jodice, Annie Leibovitz, Helmut Newton, Trevor Paglen, Martin Parr, Wang Qingsong, Daniela Rossell, Jules Spinatsch, Hiroshi Sugimoto, The Yes Men - in grado di sviluppare un'analisi critica sul ritratto e sulla rappresentazione mediatica del potere politico, economico e sociale.

L'iniziativa si tiene in contemporanea con la retrospettiva dedicata al Bronzino, maestro indiscusso della ritrattistica manierista, ospitata al Piano Nobile di Palazzo Strozzi.

Il percorso espositivo si svilupperà seguendo due principali prospettive: l'analisi del potere come espressione del carisma di singoli individui che sono diventati icone o simboli del loro tempo e l'indagine sul potere di istituzioni o modelli sociali che si rappresentano o che sono criticamente rappresentati. (Dalla Presentazione)

Il sito della Mostra:

<http://www.strozzina.org/ritrattidelpotere/index.php>

La ritrattistica del potere... nel passato - La retrospettiva dedicata al Bronzino:

<http://www.palazzoastrozzi.org/SezioneBronzino.jsp?idSezione=349>

\* \* \*

I Ritratti del potere nell'antichità classica:

<http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2011-03-11/volti-potere-ecco-come-093716.shtml?uuid=AapRbDFD>