

"La bellezza salverà il mondo" afferma il principe Miškin nell'"Idiota" di Fedor Dostoevskij. Una frase fortunatissima e studiatissima, dai precedenti almeno altrettanto autorevoli (Platone: "Il bello è lo splendore del vero") ma anche molto ambigua, tanto che lo stesso Dostoevskij nei 'Karamazov' fa dire a un personaggio: "La bellezza è una cosa tremenda e orribile". In effetti il 'bello' spesso ha un'attrattività maggiore del 'buono'. L'estetica è più immediatamente convincente dell'etica. E anche la ricerca deve riflettere su questo, interrogandosi sulla propria capacità di avvincere, oltre che di convincere, di essere seducente e non solo autorevole. (...)

L'articolo:

http://www.almanacco.cnr.it/reader/?Mlval=cw_usr_view_editoriale.html&giornale=4609

Passato... presente:

http://www.fabiomanzione.it/index.php?option=com_content&view=article&id=6706:manie-e-ossessioni-nella-geografia-della-bellezza&catid=82:curiosare&Itemid=141