

Lo spettacolo ha delle origini che si perdono nelle prime fasi della storia delle civiltà umane. La borghesia, com'è noto, ha attribuito ad esso una precisa fisionomia attraverso il suo modello del teatro, ma è stata soprattutto l'industria cinematografica hollywoodiana a dargli una struttura e un'identità ben riconoscibili. Quello che però è interessante rilevare oggi è che il modello dello spettacolo ha avuto un'intensa diffusione sociale grazie alle merci. Queste, infatti, sono protagoniste da tempo di un processo di spettacolarizzazione che ha le sue radici nella nascita nel Settecento del modello comunicativo della vetrina e che si è progressivamente intensificato. (...)

L'articolo:

<http://www.doppiozero.com/materiali/tempi-moderni/spettacolo>

Informazione di base:

<https://it.wikipedia.org/wiki/Spettacolo>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Espect%C3%A1culo>

https://it.wikipedia.org/wiki/La_societ%C3%A0_dello_spettacolo

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Society_of_the_Spectacle

https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Soci%C3%A9t%C3%A9_du_spectacle_%28livre%29

https://es.wikipedia.org/wiki/La_sociedad_del_espect%C3%A1culo

Passato... presente:

http://www.fabiomanzione.it/index.php?option=com_content&view=article&id=9908:effetto-placebo-la-subdola-efficacia-del-neuromarketing&catid=31:meditare&Itemid=138