

Alzi la mano chi ha mai pensato che il vetro fosse un giramondo. Le tecniche vetrarie affinate a Venezia hanno il viaggio nel loro “dna”, perché sono il frutto dei contatti commerciali che – nell’antichità – la Laguna intratteneva con il vicino Oriente e, in particolare, con i popoli di antica tradizione vetraria come i fenici, i siriani e gli egiziani. Questo connubio di culture ha conferito alla produzione di Murano le caratteristiche che le hanno permesso di affermarsi nel mondo. Di questo affascinante percorso tra lavorazioni a caldo e decorazioni si parlerà alla mostra di design “Legami Paralleli – Viaggio, terra, fuoco”, organizzata – dal 22 settembre al 14 ottobre – nello scenario della Reggia di Quisisana di Castellammare di Stabia. (...)

L'articolo:

<http://www.luomoconlavaligia.it/legami-paralleli.html>

Informazione di base:

http://it.wikipedia.org/wiki/Perle_di_vetro

http://en.wikipedia.org/wiki/Murano_beads

Il volume:

<http://www.skira.net/perle-di-vetro-medorientali-e-veneziane.html>

La ricerca:

<http://www.afrobead.com/crocevia/codice/Perline.htm>

Per approfondire:

<http://books.google.it/books?id=4yX5lcsbOwEC&pg=PA242&lpg=PA242&dq=storia+delle+perline+di+vetro+veneziane&source=bl&ots=XvWtVfPrhJ&sig=i6DmAjwoBqZi6FUj2NpiY4TXBBE&hl=it&sa=X&ei=y9oUMTxE4TPtAbp8oCgBQ&ved=0CFkQ6AEwCDgK#v=onepage&q=storia%20delle%20perline%20di%20vetro%20veneziane&f=false>

