Il XIII secolo vede in Italia la nascita pressoché improvvisa di una letteratura in volgare già molto matura e raffinata nella quale non solo la poesia raggiunge livelli già eccelsi, ma anche la prosa narrativa, ed in minor misura anche quella scientifica, si dimostrano di altissima qualità. Quali i motivi di questa spettacolare esplosione culturale ? I classici fattori socio-economici (lo sviluppo delle città, di una borghesia mercantile colta “consumatrice” di opere nuove ed antiche, ecc.) sembrano insufficienti a rispondere esaurientemente a questa domanda. Il fatto è che non è stato adeguatamente considerato fino ad ora il ruolo svolto da un fattore, molto più materiale ma straordinariamente potente dal punto di vista intellettuale e culturale: la grande disponibilità di un supporto di scrittura economico come la carta. (...)

L'articolo:
http://www.archeologiaecultura.com/PrimaPagina/tabid/36/Default.aspx

Informazione di base:
http://it.wikipedia.org/wiki/Carta

http://en.wikipedia.org/wiki/Paper

http://fr.wikipedia.org/wiki/Papier

http://es.wikipedia.org/wiki/Papel

Musei della Carta:
http://www.museodellacarta.com/default.asp?lang=ita
http://www.museodellacarta.org/html/storiadellacarta.html

Un sito europeo:
http://filosofiastoria.wordpress.com/2010/04/19/bernstein-un-sito-dedicato-alla-storia-della-carta-in-europa/

Sulla storia della carta:
http://digilander.libero.it/giosim/storia.htm
http://www.fabrianostorica.it/storiacarta.htm
http://www.lucartgroup.com/index.php?id=90

Fabriano, una città di carta:

http://www.turismo.it/vacanze/arte-e-cultura/artigianato-italiano-marche-carta-di-fabriano/

Da ascoltare:

http://www.radio3.rai.it/dl/portaleRadio/Programmi/Page-a43d7265-885f-4ecb-979d-83dd2625fc9d.html?set=ContentSet-2bd90b03-004a-4267-aaf0-fd5e6ba648b0&type=A