

(...) Le peregrinazioni dell'eroe omerico narrate nell'Odissea hanno rappresentato uno dei modelli costitutivi della letteratura occidentale: metafora della conoscenza, dell'esplorazione dell'ignoto, dell'incontro con l'«altro», dell'autonomia della coscienza, dell'autodeterminazione, della sfida del limite, della punizione divina, il viaggio — attraverso il movimento continuo delle strutture linguistiche e narrative — ha finito anche per diventare esso stesso immagine della scrittura letteraria. (...)

L'articolo:

<http://illuminations-edu.blogspot.it/2014/05/i-greci-e-noi-in-viaggio-per-scoprire.html>

Il libro:

<http://www.utetlibri.it/libri/ippopotamiesirene/>

* * *

A proposito di... "Inferni, mari, isole":

<http://www.griseldaonline.it/temi/inferni/inferni-mari-isole-mussapi.html>

Il libro:

<http://www.ilmare.com/prodotti/inferni-mari-isole.php>