

(...) Traducibile solo per approssimazione - un perdigiorno che passeggia senza una meta precisa in mezzo alla gente-, il flâneur è innanzitutto una figura letteraria tenuta a battesimo dai grandi scrittori francesi dell'Ottocento, da Hugo a Balzac, a Baudelaire, ma anche da Edgar Allan Poe, non a caso « il più francese degli scrittori americani». L'importanza del flâneur viene dalla sua capacità di osservare la città e la folla che la abita, ma la natura e le finalità del suo operato variano. (...)

L'articolo:

<http://illuminations-edu.blogspot.it/2014/01/da-hugo-poe-lelogio-del-flaneur.html>

Da ascoltare:

<http://retedue.rsi.ch/home/networks/retedue/approfondimento/2013/12/15/il-flaneur.html#Audio>

Il libro:

http://www.pearson.it/opera/bruno_mondadori/0-5590-il_fl%C3%A2neur

Informazione di base:

<http://it.wikipedia.org/wiki/Fl%C3%A2neur>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Fl%C3%A2neur>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Fl%C3%A2neur>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Fl%C3%A2neur>

* * *

Zygmunt Bauman - Il Flâneur baudelariano nella società moderna:

<http://oubliettemagazine.com/2014/02/12/la-societa-dellincertezza-saggio-di-zygmunt-bauman-il-flaneur-baudelariano-nella-societa-moderna/>

Il libro:

http://www.mulino.it/edizioni/volumi/scheda_volume.php?vista=scheda&fbt=1&ISBNART=07100

* * *

"L'interpretazione dei luoghi" - Flânerie come esperienza di vita:

<http://www.fupress.com/catalogo/l-interpretazione-dei-luoghi--flanerie-come-esperienza-di-vita/2497>

Il video:

<http://www.fupress.com/contenuti/font-color=991513%E2%80%9Cbflanerie-metropolitane-bil-vi-deo-font-color/658>