(...) All'interno del panorama giornalistico italiano (e in alcuni casi del cinema che parla di immigrazione), le storie come quelle dei tre protagonisti di "Va' pensiero" si collocano molto spesso in secondo piano, rivelando una totale assenza del punto di vista di chi è coinvolto in prima persona e delle scelte lessicali che pongono l'immigrato quasi esclusivamente nel ruolo del povero immigrato. I media e il cinema italiani sono forse responsabili della formazione dei pregiudizi e di uno sguardo discriminante nei confronti degli stranieri? (...)

L'articolo:

<http://doppiozero.com/materiali/odeon/va%E2%80%99-pensiero-storie-ambulanti>

Il film:

<http://www.va-pensiero.org/>

* * *

Da leggere - "Lo straniero" Due saggi sull'esilio:

<http://materialismostorico.blogspot.it/2014/04/lo-straniero-luomo.html>

Il libro:

http://www.lafeltrinelli.it/products/9788807105067/Lo_straniero_Due_saggi_sull%27esilio/Richard_Sennett.html