

(...) Il racconto di formazione del terzo millennio sceglie l'India, forse per il suo contrasto tra i drammi legati alla realtà di vite difficili e il tasso di magia e sogno legato indissolubilmente a quella terra, come paese simbolo per vite distrutte, sofferte, sottoposte a prove indicibili, prima di poter giungere alla necessaria illuminazione/realizzazione. Per guardare al basso, al particolare dell'uomo comune e delle sue vicissitudini, e insieme all'alto, per rispondere a domande che ossessionano l'umanità fin dai suoi albori. (...)

L'articolo:

<http://www.mymovies.it/film/2012/vitadipi/>

Il sito:

<http://www.lifeofpimovie.com/>

Informazione di base:

http://it.wikipedia.org/wiki/Vita_di_Pi_%28film%29

http://it.wikipedia.org/wiki/Vita_di_Pi

* * *

La libertà di una gabbia:

<http://eleonoradegano.wordpress.com/2013/03/25/liberta-gabbia/#more-689>