

## "Le immagini di Dio" - Una storia dell'Eterno nell'arte

Scritto da Administrator

---

Per fortuna essa ora è davanti a noi con le sue dodici tappe che scandiscono diacronicamente la storia iconica di Dio. Ed è proprio partendo dal "peso del Decalogo" col suo divieto e le relative ricadute, così come con l'eredità ebraica che il cristianesimo trascina con sé e supera, che ci si avvia in una grandiosa avventura. Essa ha la sua prima teofania nell'arte paleocristiana ove trionfa il modello "cristomorfo", che consiste nel raffigurare Dio come Cristo. (...)

L'articolo:

<http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2012-11-18/guardare-faccia-145531.shtml?uuid=AbRfIC4G&p=2>

Sull'argomento:

<http://www.doppiozero.com/materiali/teorie/arte-e-religione-una-storia-finita>

Il libro:

<http://www.einaudi.it/libri/libro/fran-ois-boespflug/le-immagini-di-dio/978880621132>

Informazione di base:

<http://it.wikipedia.org/wiki/Iconoclastia>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Iconoclasm>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Iconoclasme>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Iconoclasta>

\* \* \*

Religioni monoteistiche e iconoclastia:

<http://materialismostorico.blogspot.it/2016/02/religioni-monoteistiche-e-iconoclastia.html>

Passato... presente:

[http://www.fabiomanzione.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=8002:non-avrai-altro-dio-processo-al-monoteismo&catid=31:meditare&Itemid=138](http://www.fabiomanzione.it/index.php?option=com_content&view=article&id=8002:non-avrai-altro-dio-processo-al-monoteismo&catid=31:meditare&Itemid=138)