

Il teatro sfida la cronaca. Guarda alla vita di tutti i giorni e mette in scena i meccanismi complessi della finanza e dell'economia. La sfida arriva dal Piccolo Teatro di Milano, dove debutta "La Compagnia degli uomini" dell'inglese Edward Bond, per la regia di Luca Ronconi. Un'opera difficile e «maleducata», come spiega il direttore del teatro, Sergio Escobar. (...)

L'intervista:

<http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2011-01-08/leconomia-capisce-teatro-081456.shtml?uuiid=AYVyc8xC>

La video recensione:

<http://video.ilsole24ore.com/SoleOnLine5/Video/Cultura/Teatro%20e%20danza/2011/compagnia-uomini/compagnia%20degli%20uomini%20servizio%20biolchini.php>

Sull'argomento:

<http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2011-01-11/palco-domande-capitali-063926.shtml?uuiid=AYFxlryC>

<http://www.paneacqua.eu/notizia.php?id=16694>

<http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2011-01-10/palco-domande-capitali-230003.shtml?uuiid=AYo7MpyC>